

就泄气,动不动就辞职,你猜我现在会怎样?”我恍然大悟。原来我生活中感到的诸多不顺不光在于心境,还在于我对心境的抉择——是积极还是消极?别人再怎么开解我们,最终我们也要靠自己走出困惑,选择了怎样的心态,过的自然是不一样的,抱怨没有用,气馁更没有用。想通了这一点,我迅速调整心态,无论在工作,还是在减肥和教育孩子等生活问题上,我都不会再去预支烦恼,而是代之以各种正向思考,心态也乐观起来。慢慢地,我不断听见自己心底的声音已经变成了“你可以”“再多试一次”“只要坚持,就是胜利”“不必太过追求结果,过程一样美丽”……我们真的需要多给自己一些积极的心理暗示,当心底深处的丧气声音不见了,精气神会明显提升,整个人也会像春天的花儿般蓬勃起来。

曾经,我是个一做事就会去想接下来可能产生的不好之事的人。每次只要我想做什么,或者下个什么决心,心里就有个声音对我说丧气的话,搞得我好多次念头才起,便被它打压得毫无生气,这让我苦恼不已。

每当我想好好努力精进一下工作技能,心底那个丧气的声音就会来打击我:“人到中年了,还那么努力干什么?”于是,我不由自主地懈怠了。我有买书的习惯,网上闲逛的时候看到喜欢的书,然后,它又不失时机地出现了:“你家里买了那么多书,都看了吗?”于是,我决定改变一下,订个计划开始认真看书,却不等我眼神疲惫,它又说话了:“这么认真,早干吗去了?”

有一次,我忍不住和一个知心朋友说起这些苦恼,朋友一下子笑了,然后和我说起她的经历。原来,好多年前,她从大学毕业,经人介绍去外地的一家公司上班。初去的时候,人生地不熟,而且完全没有职场经验,工作技能也缺乏,面对每天的高强度工作,她很纠结、忧郁,心里总有个声音时常在拉扯她——“不行就撤吧”,她也想撤,可她深知,身为职场小白的自己其实无论到哪儿都逃脱不了这种窘境,这是走入职场必须面对的不适应。既然无法改变,何不硬着头皮坚持一下呢?这样一想,感觉反而豁然开朗,心里会较劲了,干活也有劲头了。她不断地自我鼓劲,坚持正向思考,保持饱满上进的心态,不自怨自艾,经过这么多年的摸爬滚打,她慢慢百炼成钢、事业有了。

朋友问我:“如果当年我动不动

来临之前,我应感谢好心人对我的提醒。人心与万物相同,都喜欢向善向光生长。

晚饭颇简单,都是自家种的蔬菜,炒或凉拌,美味爽口。与父母在院子里喝茶、聊天,茶是粗茶,聊的也无非琐事,但觉得舒适恬淡、宁静安然。熟悉的声音渐渐模糊起来,最后,一边摇着蒲扇驱蚊,一边听蝉噪蛙鸣。若时光一直缓慢如斯,那岁月便可悠长辽远。

夜里,借着床头灯昏黄的光读《浮生六记》到半夜,静得能听见窗外雨落在荷叶上的滴答声。一滴,一滴……断断续续,无穷无尽。

天蒙蒙亮时醒了,干脆起床去给菜园里的果蔬捉虫。菜地里长了几簇狗尾草,父亲不忍锄之,如今它们甩着毛茸茸的小尾巴朝我点头。豆角架上的露珠蹭在手上,有一种静谧的清凉。那只淘气的大黑狗,懒觉也不睡了,在菜园里钻来钻去,跟我捉迷藏。远处的山楂树上,几只麻雀叽叽喳喳地闹着,似乎等果子熟了,已等得不耐烦。

深吸一口清新、潮湿的空气,让它滋养内心生长着的喜悦,心便被欢愉装满了。带着满心温情,视野所见也不同。在盛夏的某一天,我看到了晴雨交替,人心茂盛;花朵含露,草木葳蕤;牲畜欢脱,鸟语虫鸣……或许,这便是世间本该有的样子。

金星

第1090期

泉沟春风
(国画)
王晓银 作



向光生长

□闲林

绿。院门口的葡萄架被暴雨侵袭后有些凌乱,但那一串串绿宝石般的葡萄却分外晶莹剔透。猎犬大黑正在追那只胖得只能打滚儿的加菲猫,吓得几只正觅食的小公鸡东躲西藏。不知猫还是狗撞到了花圃里,蔷薇花零零落落飘得到处都是。照壁前的白瓷大缸里蓄满了水,缸里的荷花居然没被暴雨打落,依然亭亭玉立。父亲站在门口的石榴树下,笑望着我。

回到家,心情变得明朗起来。我把路上的遭遇跟父母讲了一遍。母亲替我捏了把汗,直说我没有防范意识,那种情形下应先打110。父亲笑了,说母亲小题大做。父亲郑重地说,107国道定兴路段是事故高发区,每年雨季都有临时停在路边的车被过往的大货车撞飞。“估计他是怕你出事儿,才让你换个地方停车。”

我开始反思自己,是否不该以恶意揣测他人。如果真像父亲所说,在危险

际隔着车窗跟他理论:“你说,往哪儿开?”男人指了指后面的偏僻处。隔着细密的雨帘,那条路看不真切,我只能凭直觉倒车、打轮,然后把车开到一片泥泞的土路上。

如果此时此地有人发难,逃跑的概率显然不如在大路上高。我提醒自己,只要车不熄火,还是有机会离开的。脑补了很多危险场景,心里七上八下总不能安。雨势渐缓,但心跳仍无法恢复正常。浑身早已被汗浸湿,手里紧紧攥着那根球杆。还好,暴雨中周围一直没有人靠近,我赶紧驱车离开。

回到家已是傍晚,天居然晴了。夕阳娇羞,在蒸腾的水雾中,晚霞给乡村晕染上一层淡淡的胭脂粉。

在外面不觉得对家有多思念,可是越临近家门,想家的心情就越迫切。雨后的老宅于古朴中带着一股清新的气息,院子里的花花草草沾着雨水,更显翠

农家人的生活(外一首)

□文兴泽

春天到了
播种是农家人的大事
但还少不了
给牲畜拌草喂料
给孵化母鸡
找好窝巢
夏天到了
收获是农家人的大事
却还少不了
种些秋菜,秋禾
冬天到了
往地里送肥是农家人的
大事
但还少不了

男人们外出搞副业
一年四季,无程序中求程序
这便是农家人的生活

爱土地

春种秋收
我辛苦 我收获
我的付出不足以回报
你对我的恩赐
那就让我死后的躯体
早些化作泥土
使你更加肥沃

油菜花开

□王克芝

一坡连着一坡
随着翻滚的云朵
无数只小手
捧着阳光,从天边向我涌来
好像我是她们久别重逢
的朋友
而我却不是
不是这里的一项帐篷
一匹马或一只羊
甚至一棵草
她们多么圣洁,带着刚刚
被山顶的白雪浸洗过的
寒意

在她们中间
我感觉已远离我的身体
远离我身体里那个
有着太多污浊的尘世
还有那么多的人
拿着相机,边看边拍
这样真能带走她们吗
我不知道其他人心情是
否和我一样
是否感觉到了
那种灿烂和圣洁在身体
里游走
向着最暗、最深处

院子的墙角边,种着一棵无花果树,粗壮的枝条伸展着,宽大的树叶绿绿的,给灰砖灰瓦的墙角带来了盎然的生机。无花果树是几年前在集市上买来的,一开始只是瘦瘦小小的一根枝条,年复一年,无花果树已经长成蓬蓬勃勃的一大片,氤氲的树叶下结出了青涩的果实,果实成熟时,便有鸟儿垂涎这果实的美味,在枝叶间跳跃着,鸣叫着,舍不得离去。

无花果树属于落叶灌木,灌木是指那些没有明显的主干,呈丛生状态比较矮小的树木。初春的时候,一场春雨一阵春风,无花果树光秃秃的枝杈间,日渐泛出了新绿,转眼间翠绿的叶片如婴儿的小手,慢慢伸张开来,油油的,嫩嫩的。随着树叶一起生长的还有枝杈上一枚枚小小的无花果,碧绿如珠,晶莹剔透。无花果在晚夏成熟,形状像是鸭蛋,果皮呈浅浅的橘黄色,顶端有一圈紫红色,熟透了的无花果会自动开裂,露出丝丝的果肉,食之如飴,芳香四溢。

有人曾经说过,所有的果实都曾经是一朵鲜花,但不是所有的鲜花都能够成为果实。无花果也是一样的,“看似无花却有花”,无花果其实是有花的,不

小院的无花果树

□田秀明

仅有花,而且有很多的花。无花果的花藏在果皮里,在果皮里开花孕果,这种情形在植物学上叫做“隐头花序”,结出的果实称为隐头果。学者易中天这样说过,“当桃红李白们熙熙攘攘、热热闹闹争奇斗艳展示自己的青春靓丽时,无花果奉献的是一份质朴与真诚。”正是由于这样的品性,无花果深得人们的喜爱。作家王蒙在《无花果》一文中说,“大前年在门口买了一盆无花果,已经结了许多果,煞是玲珑可爱。大叶历,显得高贵。”孙犁先生也有一篇《无花果》,“这种果子,面面的,有些甜味,有些涩味,又有些辣味,这种味道便在我记忆里扎了根。”有人说,孙犁与妻子的感情是一颗无花果,没有艳丽的外表,却有甜甜的果。著名文学家吴伯箫晚

年谈到自己的散文时,更是这样说过,“可能我的艺林里只有无花果一科。”先生的自谦之词,道破了他散文艺术质朴无华的创作风格。

不炫耀,不矫饰,没有绚丽多彩的花朵,只为奉献甘之若饴的果实,这就是无花果。无花果的食用、药用价值都极高,《云南中草药》中云,无花果能“健胃止泻,祛痰理气。治食欲不振,消化不良,肠炎,痢疾,咽喉痛,咳嗽痰多,胸闷。”若以人品而论,无花果无疑是人中之高尚者,朴素中见真情,平淡中显精神。

“从不示人花样子,但将果实现人间。”小院的无花果又黄了,又紫了,我没有急着去摘下一枚尝一尝,我在等着鸟儿的到来,等着鸟儿为无花果鸣唱,为这个夏天鸣唱。

夜市里的人间烟火

□屈梦媛

家附近有一个小型的夜市,有时候下班晚不想做饭,就去夜市吃一口。平日里散步,也总爱走这条路,就算不买东西,看看热闹喧嚣的人群,听听摊主们此起彼伏高声邀客,也是极好的,感受到满满的人间烟火气,顿觉生活是热烈而可爱的。

夜市的入口是一对卖小笼包和烧麦的老夫妻。他们推一架小车,现擀现包,手脚麻利,堆得高高的蒸笼总是冒着蒸汽。每次下了晚班饥肠辘辘地来到夜市,闻到这香喷喷的味道,总是忍不住买一笼,三两个下肚,立刻胃腸熨帖,心情舒暢。老板夫妻活都极少,大多时间都是在低头各自忙碌着,偶尔两人用方言交谈几句,我虽然听不懂,但从语调和神态上可以感受到他

们的开心,不由得想起辛弃疾的词“醉里吴音相媚好,白发谁家翁媪”。

夜市中间,有一家烧烤小摊,生意特别火爆。老板娘很年轻,白净的面庞总是带着和善的微笑。她的记忆力很好,排队的人再多,她都能准确无误地记住顺序,面对顾客各种各样的要求,她都能一一满足。有一次我点了一些烧烤,嫌排队的人太多,点完就去对面的超市采购生活用品了。等我再回到摊位前,还没说话,老板娘就招呼我:“你的烤串好了,一串烤肠不加辣,一个烤饼加辣不加孜然,两串洋白菜不刷酱。”我问她这么多人怎么能记得清楚,她说:“多用心,自然能记得住。”是啊,多用心,没什么事做不到的。

几个月前,夜市来了一个新摊位,卖的是我老家风味的面条。久居异乡,乍一看到那个印着家乡市名的招牌,欣喜不已。当即买了一份,用家乡话和老板攀谈起来,听到久违的乡音我们彼此都倍觉亲切。老板说他原来在这边的一家公司上班,但是去年被裁员了。消沉了几个月,在家人的鼓励下,出来摆摊,刚开始还拉不下面子,后来想一想,靠自己的双手赚钱,没什么丢人的。况且他很喜欢做饭,又不用上班打卡,慢慢地还觉得这样的生活蛮不错的。后来我再去,有时会看到老板的家人带着孩子在那帮忙,一家人都乐呵呵的,其乐融融。

每当夜幕降临,各家摊主亮起招牌,一片灯火通明,唤醒了冗长的黑夜。走在夜市拥挤的人群中,鼻尖传来各种食物的香味,滋滋作响的烤肉、热气腾腾的麻辣烫、清甜可口的冰粉……每种小吃都引人垂涎,而其中也似乎藏着人生百味。耳边听着各种欢声笑语,晚风吹过,心绪随之放松,仿佛一身的疲惫一扫而空,真想迷醉在这平淡而温暖的烟火气中。